



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA

XII CONVEGNO INTERNAZIONALE

“A GREEN THOUGHT IN A GREEN SHADE”: IMMAGINARIO LETTERARIO E AMBIENTE

**VENERDÌ 8 – SABATO 9 – DOMENICA 10
SETTEMBRE 2017**

**Biblioteca Comunale “A. Betti” (ex Chiesa Inglese)
Viale E. Whipple
55022 BAGNI DI LUCCA – VILLA (LU)**

Nel settembre 2017 la Fondazione culturale “Michel de Montaigne” e un gruppo di anglisti afferenti al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università di Pisa organizzeranno un convegno internazionale, il dodicesimo di una lunga serie di eventi celebrati a partire dal 2008. Il convegno vedrà anche quest’anno la presenza e la collaborazione del Prof. Tony Bareham (University of Ulster) e il coinvolgimento dell’Istituto Storico Lucchese e del Comune di Bagni di Lucca.

Il tema, introdotto da un verso della celebre poesia “The Garden” di Andrew Marvell (1621-1678), verte su “Immaginario letterario e ambiente”, ambito di studio indubbiamente ricco, declinabile sulla base di fenomenologie, istanze e problematiche della contemporaneità, ma anche paradigma per un’indagine di prospettive e contesti associati a epoche trascorse. Per “ambiente” si intende qui fondamentalmente uno spazio naturale o uno scenario naturalistico – aree geografiche, paesaggi, panorami, siti, testimonianze geologiche e geofisiche – che entra in relazione dinamica con la dimensione antropica. Gli esiti di questo processo interattivo possono tanto favorire l’idealizzazione astratta, la prosperità o la conservazione di un ambiente biologico, quanto tradursi in uno stravolgimento delle proporzioni, fino a una drammatica rottura degli equilibri vitali, soggetti a subire danni irreversibili nel caso di un attacco violento, prolungato o sistematico ai loro assetti strutturali e ai loro organismi. Obiettivo del convegno sarà incentivare e coadiuvare una riflessione sui modi in cui il discorso letterario ha mostrato, e mostra tutt’oggi, una peculiare sensibilità nei confronti di questi rapporti di convivenza, rileggendoli e interpretandoli attraverso i codici e i repertori del proprio immaginario.

Si privilegeranno proposte di contributi che, concentrandosi sulla produzione letteraria britannica, anglofona o italiana, metteranno a fuoco aspetti inerenti alle seguenti aree tematiche e teorico-metodologiche:

▭ Un “pensiero verde”: ambientazioni dell’immaginario autoriale e collettivo, cartografie della letteratura, rappresentazioni di geografie fisiche o fantastiche che evocano e ricreano scenari naturali nella scrittura e/o nei formati della multimedialità

▭ Immaginario ambientale: Natura e Arte, evoluzioni e manifestazioni dell’architettura e della progettazione del paesaggio e del giardino, i parchi e il verde ornamentale

▭ Botanica e letteratura: tassonomie, nomenclature, cifre simboliche, mitico-leggendarie e alchemiche di piante, fiori, erbe e frutti

▭ Luoghi “speciali”, e.g. il *pleasure garden*, l’*hortus conclusus*, l’orto botanico, il giardino-labirinto, il giardino verticale, il *garden of ideas*, la *country retreat*, la *farm*, la serra, l’*arboretum*, l’*orangery*

▭ Miti e narrazioni di sensibilità ecologica: l’etica del rapporto con il territorio, ambienti fragili e zone ibride o di confine (e.g. “edgelands”, “interzones”), il sogno agrario e la rivalutazione dell’orticoltura, la salvaguardia della biodiversità, storie apocalittiche e post-apocalittiche di disastri ambientali e catastrofi globali

▭ *Greening the Humanities*: la filosofia del “verde”, le politiche ambientaliste e i loro riflessi in letteratura; l’apporto di Ecocritica e Geocritica, dei *Green Cultural Studies* e degli *Environmental Literary Studies*; i concetti di *shallow ecology*, ecologia sociale, *deep ecology*, *land ethic*, ecocentrismo ed ecoradicalismo; il *postcolonial turn* e lo sfaldarsi delle politiche imperialiste di controllo e sfruttamento del territorio vs. il rischio attuale di un “imperialismo ecologico” gestito dalle potenze occidentali

▭ Un’“ombra verde” per la posterità: storie di rinascita e riconciliazione tra Uomo e Natura; Eden riconquistato, paradisi ecosistemici post-globali; il mito di Madre Terra, l’Ecofemminismo e l’ipotesi di un Umanesimo non-antropocentrico; *Gaia Theory*, *Geopoetics*, *Spiritual Ecology*.

∞∞∞∞

◇ COMITATO SCIENTIFICO: Tony Bareham, Marcello Cherubini, Roberta Ferrari, Laura Giovannelli, Fausto Ciompi

◇ COMITATO ORGANIZZATORE: Marcello Cherubini, Angela Amadei, Bruno Micheletti, Mariavittoria Castrucci, Tommaso Maria Rossi

◇ COLLABORAZIONE: Comune di Bagni di Lucca, Istituto Storico Lucchese (Sede Centrale)

◇ PATROCINIO: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

∞∞∞∞

Le proposte di contributi dovranno pervenire entro e non oltre il **20 aprile 2017**, accompagnate da un **abstract** (max 300 parole) e un **CV** (max 150 parole).

Le proposte, così come eventuali richieste di informazioni, saranno indirizzate a:

Marcello Cherubini, Presidente della Fondazione Montaigne, cherubini40@alice.it (cell. 335-5821080)

Tony Bareham, terencebareham@gmail.com

Roberta Ferrari, roberta.ferrari@unipi.it

Laura Giovannelli, laura.giovannelli@unipi.it

L'esito della selezione degli *abstracts* sarà comunicato agli interessati entro il **10 maggio 2017**.

Si fa inoltre presente che la durata delle singole comunicazioni non dovrà superare i **25 minuti**.

Coloro che intendono partecipare al Convegno, sia come relatori, sia come aggregati o uditori, daranno poi conferma della propria adesione utilizzando la scheda in calce al presente documento. La scheda dovrà essere inviata all'indirizzo cherubini40@alice.it **entro il 16 giugno 2017**.

Sono previsti attestati di frequenza per studenti e insegnanti e per gli stessi relatori che ne facciano richiesta alla Segreteria.

I partecipanti e i loro accompagnatori potranno prenotare il pernottamento autonomamente presso gli hotel convenzionati, di cui si invierà, in fase successiva, un apposito elenco con l'indicazione delle tariffe.

La quota di registrazione è di **€ 80,00 (euro ottanta/00) a persona** e comprende: spese di cancelleria, *coffee e tea breaks* nelle sessioni del Convegno; la cena del venerdì sera, il *lunch* e il *social dinner* del sabato; una copia della *Guida turistica di Bagni di Lucca* in edizione italiana o inglese.

Le quote di iscrizione per partecipanti e accompagnatori dovranno essere versate mediante bonifico bancario a favore di:

Fondazione Michel de Montaigne
Banco Popolare Società Cooperativa
Agenzia di Bagni di Lucca
Via Casalini,13 (Italy)
CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA
AGENZIA DI BAGNI DI LUCCA (ITALY)
IBAN CODE: IT78N05034700930000000000008
BIC: BAPPIT21S10

**REGISTRATION FORM /
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
DA COMPILARE E INVIARE ENTRO E NON OLTRE IL 16 GIUGNO 2017**

Al Professor Marcello Cherubini

Chairman of the "Michel de Montaigne" Foundation

C.P. / P.O. Box 64,

55022 BAGNI DI LUCCA (LU) - ITALY

cherubini40@alice.it

Title _____

First Name _____ Surname _____

Affiliation _____

Postal address _____

Zip code _____ Town _____ Country _____

E-mail address _____

and/or phone number _____

•As detailed in my Abstract, I will submit a paper on

•Registration fee: payment has been made on _____ through _____

•Receipt required (please circle) Yes / No

•Please indicate if vegetarian or any special requirements _____

Date _____

Signature _____

Fondazione Michel de Montaigne
Biblioteca Comunale "A. Betti"-
C.P. 64 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - ITALIA
Tel.-Fax 0583- 87619; 335-5821084/0
biblioteca@comunebagnidilucca.it
www.bibliotecabagnidilucca.it